

HACER CUERPO CON LA MÁQUINA

JOACHIM KOESTER

Curated by Anna Manubens

SALA PROJECT

06.11.2015 - 10.01.2016

Department of Abandoned Futures, 2015

Audio, Idioma original: Inglés, 24 min. 39 sec.
En colaboración con Stefan A. Pedersen

Department of Abandoned Futures (2015) es una pieza de audio basada en un texto de Koester y realizada en colaboración con el artista Stefan A. Pedersen. Una voz nos guía a través de un protocolo de hipnosis que conduce a un Departamento de futuros abandonado, un depósito de ideas sociales descartadas y proyectos sin realizar. Esta voz se solapa con un paisaje sonoro hecho de ruido blanco inspirado en las investigaciones de Robert Monroe, productor de radio conocido por su investigación entorno a experiencias de salida del cuerpo. El Monroe Institute se dedicó, entre otras cosas, a generar bandas sonoras que favoreciesen estados mentales de tránsito en que intervenían ruido rosa y sonidos binaurales conectados con el pasado radiofónico de Monroe. La pieza está pensada para generar, según Koester, alucinaciones hipnagógicas como las que tienen lugar al inicio del sueño o simplemente producir una sensación similar a la meditación. En cualquier caso, quién lo escucha, construye progresivamente un espacio:

“En cierto modo, el territorio no está definido, sino que es creado por toda la gente que tiene experiencias en él. Sería erróneo despreciarlo como algo inferior a algo real. Gran parte de nuestra sociedad está estructurada en base a espacios imaginarios en los que la gente se proyecta. De algún modo, todo el que escucha la pista de audio interviene en la construcción del territorio. Lo está haciendo.”
(J.K.)



[Transcripción en castellano]

Relájate. Cierra los ojos y encuentra una posición cómoda.
Ahora, lentamente, cuenta del UNO al DIEZ.

Con cada número sentirás que te hundes cada vez más profundamente en la relajación

UNO, DOS, TRES, CUATRO, CINCO, SEIS, SIETE, OCHO, NUEVE, DIEZ

Ahora estás completa y profundamente relajado/a. Desplazando tu atención hacia el interior, céntrate en la oscuridad tras tus ojos cerrados. Examina esta oscuridad, puede que percibas destellos y brillos, o imágenes fugaces. Parecen tomas descartadas de películas antiguas.

Sigue observando la oscuridad hasta que distingas algo que se parezca una escena callejera. Visualízate de pie en esa calle, en una ciudad que hayas visitado alguna vez. Hay un pequeño parque a la izquierda; árboles, bancos y quizás una fuente. La calle y el parque están vacíos. No hay nadie alrededor. A tu derecha destaca un edificio enorme de hormigón – ahí es a dónde te diriges. Cruza entonces la calle hacia la entrada principal del edificio. Tira de la puerta para abrirla y entra en el vestíbulo. Haz una pausa. Siente el parpadeo de historias pasadas. Da la sensación de que el vestíbulo está vivo. Mira a ver si puedes distinguir una señal ubicada en una de los accesos a pasillos. DEPARTAMENTOS – ahí es dónde te diriges. Adéntrate en el pasillo, y sigue caminando, dejando atrás las oficinas y los archivos. Camina hasta que veas una escalera empinada que baja al sótano.

Baja. Siente como te hundes a cada paso mientras descienes.

ABAJO
ABAJO
SIGUE BAJANDO
ABAJO
ABAJO

BAJA hasta que llegues a una puerta: DEPARTAMENTO DE FUTUROS ABANDONADOS. No hace falta llamar. Pese a su importancia, esta parte del edificio no suele ser visitada. Entra directamente.

Una vez dentro, descubres un espacio enorme, abarrotado de estanterías. Están repletas de cajas que contienen dibujos, manuscritos, fotografías, películas, objetos, inventos, voces y visiones.

Fíjate bien. Abre una de las cajas. Encontrarás proyectos de interacciones sociales que nunca tuvieron lugar, porque no pudieron ser imaginadas. Identidades que no han sido exploradas. Voces perdidas y nunca antes oídas. Encontrarás inventos y dibujos de ciudades que nunca fueron construidas por chocar con los intereses económicos imperantes de aquel tiempo.

Abre otra caja, encontrarás planes para la organización de nuevas sociedades, irreconocibles y olvidadas por casualidades de la historia. Es una vasta y valiosa colección.

Ahora, adelante, atrévete a ir más allá... hay toda una sección dedicada exclusivamente al arte. Desentierra cosas interesantes... sigue.

Durante el tiempo que permanezcas aquí, serás una arqueóloga de futuros abandonados.

