

HACER CUERPO CON LA MÁQUINA

JOACHIM KOESTER

Comissariada per Anna Manubens

SALA PROJECT

06.11.2015 - 10.01.2016

CATALÀ

Department of Abandoned Futures, 2015

Àudio, Idioma original: Inglés, 24 min. 39 seg.
En col·laboració amb Stefan A. Pedersen

Department of Abandoned Futures (2015) és una peça d'àudio basada en un text de Koester i realitzada en col·laboració amb l'artista Stefan A. Pedersen. Una veu ens guia a través d'un protocol d'hipnosi que condueix a un Departament de futurs abandonat, un dipòsit d'idees socials descartades i projectes sense realitzar. Aquesta veu se solapa amb un paisatge sonor fet de soroll blanc inspirat en les recerques de Robert Monroe, productor de ràdio conegut per la seva recerca sobre experiències de sortida del cos. El Monroe Institute es va dedicar, entre altres coses, a generar bandes sonores que afavorissin estats mentals de trànsit en què intervenien soroll rosa i sons biaurals connectats amb el passat radiofònic de Monroe. La peça està pensada per generar, segons Koester, al·lucinacions hipnagògiques com les quals tenen lloc a l'inici del somni o simplement produir una sensació similar a la meditació. En qualsevol cas, qui ho escolta, construeix progressivament un espai:

"En certa manera, el territori no està definit, sinó que és creat per tota la gent que té experiències en ell. Seria erroni menysprear-ho com alguna cosa inferior a alguna cosa real. Gran part de la nostra societat està estructurada sobre la base d'espais imaginaris en els quals la gent es projecta. D'alguna manera, tothom qui escolta la pista d'àudio intervé en la construcció del territori. Ho està fent." (J.K.)

