

TRANSCRIPCIÓN EN CASTELLANO

Of Spirits and Empty Spaces, 2012

(De Espíritus Y Espacios Vacíos)

DENTRO DEL TALLER

unas pocas velas arrojan una luz difusa
salpicaduras de limón manchan el suelo
restos de azúcar blanco

los participantes están en silencio
desperdigados en la habitación octogonal
sus cuerpos encorvados
flashes eléctricos detrás de párpados cerrados

se abre una puerta
se entrevé una habitación contigua
una cama deshecha
aparece la Integradora
seguida del Ejecutor
vestido con su armadura de espíritu
un atuendo hecho de platos metálicos, bandas y tiras
tachonado de joyas y piedras
brilla y tintinea cuando se mueve

caminan hacia la mesa
provistos de piezas a medio hacer
para la nueva máquina
los participantes se juntan
alrededor de la Integradora
habla de la máquina y de sus imperfecciones
y de las directrices que dio Benjamin Franklin
entonces, los participantes le presentan
toscos fragmentos de metal
y partes del cuerpo talladas en madera

de repente, la Agujista
entrelaza las manos
lanzándolas arriba y abajo
repetidamente y aumentando la velocidad
como si estuviese a punto de zambullirse en el océano
una y otra vez
marcando agujeros en la tela invisible
que separa este mundo de los demás

se le une a la Agujista el Ojalista
que con la mano derecha dibuja



largas curvas en la oscuridad parpadeante
alrededor del Ruedista
que está dirigiendo
la rotación y las sacudidas
TODOS LOS CUERPOS EMPIEZAN A MOVERSE

las cabezas se balancean
los hombros se sacuden
las extremidades bambolean y se golpean
en trance
completamente automatizadas
los participantes tejen
encajan y cargan
hilo, estiran, frotan y se conectan
juntos encarnan
la nueva máquina
gimiendo y silbando de emoción

y el Ejecutor
con su traje eléctrico, dice
tiene que haber una cabeza
tienen que haber ojos
tiene que haber una mano habilidosa
el muelle tiene que tener su eje
estos son fragmentos

los participantes llevan a cabo acciones
una y otra vez
hasta que, cansados,
jadean de agotamiento
y regresan a la mesa
de las partes a medio hacer

sobre ellos, el techo es azul oscuro
pintado con pequeñas estrellas
debajo de ellos, las sombras se posan en el suelo

los sonidos se disuelven

AQUÍ LLEGA EL SUEÑO

